

Cinelerra shortcuts – die meisten Tasten arbeiten ohne Modifizierer wie SHIFT oder CTRL, die meisten Fenster können mit CTRL-w geschlossen werden, die meisten Operationen können mit ESC beendet und mit RET akzeptiert werden

1. Programmfenster-shortcuts

1.1. Medieneditor-shortcuts

z	Undo
SHIFT Z	Re-Do
x	Cut
c	Copy
v	Paste
Del	Clear
SHIFT Space	Paste Silence
m	Mute region
a	Select all

Wenn über einem Edit ausgeführt, dann wird die markierte Auswahl bis zum Cursor erweitert. Wenn über einer Effektgrenze ausgeführt, dann wirkt die Trimmoperation auf den Effekt.

SHIFT + click	
e	Toggelt zwischen Drag-and-Drop- und Cut-and-Paste-Modus

1.2. Editor-Label und In/Out-Point-shortcuts

[Toggelt den In-Point
]	Toggelt den Out-Point
l	Toggelt Label an der aktuellen Position
CTRL ←	Gehe zum vorherigen Label
CTRL →	Gehe zum nächsten Label

1.3. Navigations-shortcuts

→	Bewegt die Timeline noch rechts (nicht den Einfügepunkt) *
←	Bewegt die Timeline noch links (nicht den Einfügepunkt) *
Pfeil hoch	Zoom time out *
Pfeil runter	Zoom time in *
CTRL hoch	Erweitert die aktuelle Kurvenamplitude
CTRL runter	Verringert die aktuelle Kurvenamplitude
CTRL Alt hoch	Erweitert alle Kurvenamplituden
CTRL Alt runter	Verringert alle Kurvenamplituden
ALT hoch	Erweitert die Kurvenamplitude ?? s.o.
ALT runter	Verringert die Kurvenamplitude ?? s.o.
f	Fittet die Timelinedarstellung auf die Selection
Alt f	Beeinflusst den Bereich aller Automation-Types. Beeinflusst Max und Min des aktuell markierten Bereiches.
CTRL Alt f	Beeinflusst den Bereich der aktuell selektierten Automation-Types; beeinflusst Max und Min
Alt ←	Bewegt den Einfügepunkt nach links beim Editieren ?
Alt →	Bewegt den Einfügepunkt nach rechts beim Editieren ?
Bild hoch	Bewegt die Timeline hoch *
Bild runter	Bewegt die Timeline runter *
CTRL Bild hoch	Erweitert die Trackhöhe
CTRL Bild runter	Verringert die Trackhöhe
Home	Bewegt den Einfügepunkt zum Anfang der Timeline *
End	Bewegt den Einfügepunkt zum Ende der Timeline *

* ggf. muss auf die Timeline geklickt werden, um Textboxen u.ä. zu deaktivieren

1.4. Dateioperationen-shortcuts

n	Neues Projekt
o	Öffnen Projekt
s	Speichern Projekt
r	Record
SHIFT R	Render
q	Quit
SHIFT P	Preferences
SHIFT B	Batch Render
SHIFT F	Format setzen

1.5. Key frame-Editieren-shortcuts

SHIFT X	Cut keyframes
---------	---------------

SHIFT C	Copy keyframes
SHIFT V	Paste keyframes
SHIFT Del	Clear keyframes
Alt c	Copy default keyframe
Alt v	Paste default keyframe

1.6. Track Manipulation-shortcuts

t	Fügt Audiospur hinzu
u	Fügt Standard-Audio-Transition hinzu
SHIFT t	Fügt Videospur hinzu
SHIFT u	Fügt Standard-Video-Transition hinzu
d	Lösche letzten Track
SHIFT L	Loop Playback
TAB	Toggelt den arming-Status einer Einzelspur
SHIFT-TAB	Toggelt alle anderen arming-Status der Spuren

1.7. Was wird auf der Timeline gezeigt?-shortcuts

1	Titel
2	Transitionen
3	Fade keyframes
4	Mute keyframes
5	Mode keyframes
6	Pan keyframes
7	Camera keyframes
8	Projektor keyframes
9	Plugin keyframes
0	Masken keyframes
„-“	Camera Zoom
„=“	Projektor Zoom

2. Viewer- und Compositor-Fenster-shortcuts

x	Cut
c	Copy
v	Paste
V ??	Splice
b	Overwrite
[Toggelt den In-Point
]	Toggelt den Out-Point
l	Toggelt Label an der aktuellen Position
CTRL ←	Gehe zum vorherigen Label
CTRL →	Gehe zum nächsten Label
Home	Gehe zum Start
End	Gehe zum Ende
z	Undo
SHIFT z	Re-Do
„+“	Zoom in
„-“	Zoom out

3. Playback-Transport-shortcuts

Playback-shortcuts wirken in jedem Fenster mit Playbackfunktion. Sie werden über den Nummernblock mit ausgeschaltetem „Num-Lock“ erreicht.

4	Frame zurück
5	Langsam zurück
6	Zurück (Play rückwärts)
„+“	Schnell zurück
1	Frame vorwärts
2	Langsam vorwärts
3	Vorwärts (Play)
Enter	Schnell vorwärts
0	Stop

Die Leertaste ist standardmäßig „Play“, ein zweites Mal gedrückt „Pause“. Drücken irgendeiner Transporttaste zusammen mit CTRL führt dazu, dass sich alle Befehle auf die mit In- und Out-Point markierten Gebiete beziehen, falls diese definiert sind.